

Nëus arpon, purton te nëus – bele canche
nascion – ziples de vita de d'autri che fova
sun chësc mond dan nëus.

De chi ons'a de bujën? De nëus, sambën,
ma nce di autri. L ie de gra a d'ëi che mparon
a nes cunëscer miec; ne se acuntenton nia mé
de sté sun chësc mond a minsé su nosc tēmp
y nëus nstësc.

L dialogh ie nce na cumposizion de mujiga a doi
ujes. Te n dialogh possa giapé forma na armonia
o nce na dejarmonia, coche tla mujiga.

Marco Forni



Sëlva Gherdëina
Selva Gardena/Wolkenstein Gröden
str. Col da Lech 20
+39 333 720 28 28
roland.perathoner@gmail.com
rolandperathoner.it

ZENTER CULTUREL
TUBLA
da Nives

Zënter culturel
Centro culturale
Kulturzentrum
Sëlva / Selva Gardena
Wolkenstein in Gröden
str. Nives 6 - www.tubladanives.it



design: benno perathoner, münchen - photo: studio kostner

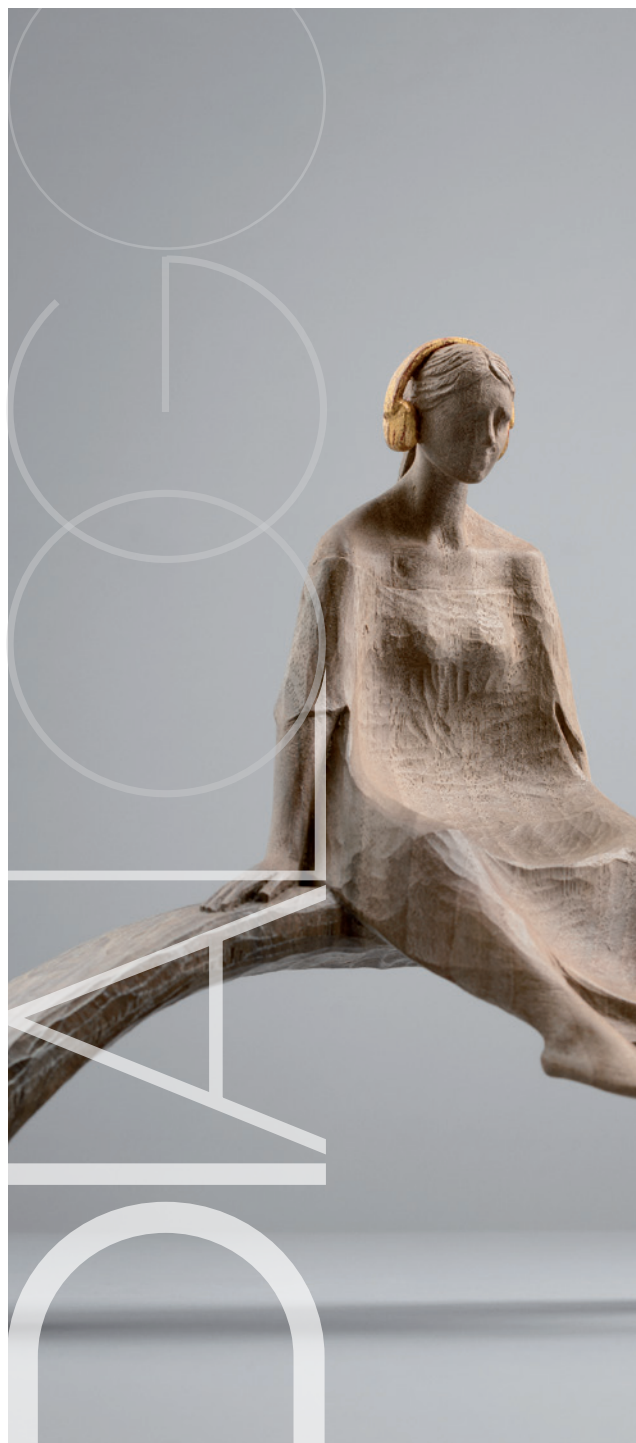
Roland
Perathoner
2.7.-28.7.2021



Noi ereditiamo,
portiamo dentro di noi,
fin dalla nascita, trucioli di
vita di altri che ci hanno
preceduto.

Di chi abbiamo bisogno?
Di noi, certo, ma non di
meno degli altri. È grazie
a loro che impariamo a
conoscerci meglio e non
solo limitarci a esistere,
a consumarci come un
oggetto qualsiasi usa e
getta.

Il dialogo è anche una
composizione musicale
a due voci. Nel corso
di un dialogo può prendere
forma un'armonia o anche
una disarmonia, come
nella musica.



Bereits seit unserer Geburt
erben und tragen wir Frag-
mente des Lebens anderer,
die vor uns diese Erde
bewohnt haben, in uns.

Wen brauchen wir?
Uns selbst, natürlich, aber
auch die anderen. Ihnen ist
es zu verdanken, dass wir
uns selber besser kennen-
lernen; dadurch geben wir
uns nicht mehr damit zufrie-
den, die Zeit auf dieser Erde
nur aufzubrauchen.

Ein Dialog ist auch ein zwei-
stimmiges Musikstück. In
einem Dialog kann eine ge-
wisse Harmonie oder aber
eine Dissonanz entstehen,
so wie auch in der Musik.

